



ESCUELA DE PINTURA Y DIBUJO



**AULAS DE
INTERCAMBIO
CULTURAL**
DE AMÉRICA LATINA

PROYECTO DE INTERNACIONAL AULAS DE INTERCAMBIO CULTURAL DE AMÉRICA LATINA

Delegación Ecuatoriana:
“Ecuador brilla para el mundo”

Dirección General:
Andy Maya – Artista visual y gestora cultural

PINTURA DIBUJO ESCULTURA
Sucursales: Quito y Ambato 0987730735



www.showkidsart.com





RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto **“Aulas de Intercambio Cultural de América Latina”** nace en Ecuador como una propuesta educativa, artística y social destinada a fortalecer la identidad, la integración y la cooperación entre los pueblos del continente a través del arte infantil. Su misión es construir una red de **aulas hermanadas** en distintos países latinoamericanos, donde los niños y niñas puedan compartir procesos creativos, exposiciones, talleres y experiencias culturales que promuevan la paz, la empatía y el orgullo de pertenecer a una misma raíz continental.

La iniciativa es impulsada por **Show Kids Art Academy**, institución fundada y dirigida por la artista visual y gestora cultural **Andrea Maya**, quien desde 2019 ha transformado la enseñanza artística infantil en Ecuador mediante un modelo pedagógico vivo, basado en la experimentación, la emoción y la creatividad. A lo largo de estos años, Show Kids ha formado a miles de estudiantes, organizado exposiciones nacionales e internacionales, y consolidado una comunidad artística que trasciende fronteras, llevando el nombre de Ecuador a escenarios internacionales.

En la actualidad, el proyecto **ya se encuentra en ejecución** con su **primera delegación oficial conformada por niños artistas ecuatorianos**, quienes representan al país en la **Gira Nacional “Ecuador Brilla para el Mundo”**, con presentaciones en diversas ciudades del país. Este recorrido constituye el inicio de un proceso de internacionalización que culminará en **marzo de 2026** con la **Exposición Internacional de Arte Infantil en Houston, Texas**, donde los pequeños artistas ecuatorianos compartirán su talento junto a representantes de otros países latinoamericanos.

Aulas de Intercambio Cultural de América Latina se proyecta hacia **Colombia, Perú, Bolivia, Panamá y Estados Unidos**, países donde se establecerán nuevas alianzas y se desarrollarán aulas piloto, talleres, muestras y programas de intercambio educativo. Cada aula será un punto de encuentro cultural que fomentará el respeto por la diversidad, el aprendizaje emocional y la cooperación entre naciones hermanas.

El programa promueve el arte como una herramienta de transformación social y emocional, alineándose con los objetivos de desarrollo cultural del continente. Busca consolidar una plataforma educativa internacional que ofrezca oportunidades de aprendizaje, difusión y crecimiento a la niñez latinoamericana, fortaleciendo su creatividad, autoestima e identidad cultural.





Está dirigido principalmente a **niños y niñas de 4 a 12 años, docentes, familias, instituciones educativas y culturales**, alcanzando un estimado de **1.000 beneficiarios directos** y más de **10.000 beneficiarios indirectos** en su primera etapa.

El impacto del proyecto abarca cuatro dimensiones fundamentales:

- **Social:** Promueve la empatía, la cooperación y la cultura de paz a través del arte.
- **Educativa:** Fortalece la educación artística, emocional y creativa en la infancia.
- **Cultural:** Revaloriza la identidad latinoamericana y el orgullo por las raíces comunes.
- **Económica:** Impulsa el turismo cultural, las ferias, la producción artística y los oficios creativos.

Aulas de Intercambio Cultural de América Latina no es solo un proyecto: es un **movimiento continental** que busca unir a la niñez del continente bajo un mismo lenguaje, el **arte como puente de esperanza, identidad y unión**. Desde Ecuador, esta iniciativa extiende sus alas hacia América Latina y el mundo, sembrando en cada niño el mensaje de que crear, compartir y soñar juntos es el verdadero camino hacia la paz y la integración.





PLAN DE ACTIVIDADES

El proyecto **Aulas de Intercambio Cultural de América Latina** se encuentra actualmente en **plena ejecución** y representa la consolidación de una red de arte infantil latinoamericana liderada por **Show Kids Art Academy**, bajo la dirección de **Andrea Maya**. Tras la conformación de la **primera Delegación Oficial Ecuador-Texas 2026**, el programa avanza hacia su **fase de expansión continental**, incorporando nuevas delegaciones en **Colombia, Perú, Bolivia y Panamá**, con el propósito de construir un puente artístico y educativo entre naciones hermanas.

El presente plan detalla las acciones formativas, expositivas y de intercambio previstas desde **octubre de 2024 hasta diciembre de 2026**, incluyendo el proceso de formación de los artistas, la gira nacional, las exposiciones internacionales y la creación de nuevas aulas culturales.

TRAYECTORIA

PRESENTACIÓN PERSONAL – ANDY MAYA

Andy Maya es artista visual, muralista, gestora cultural y educadora ecuatoriana. Fundadora y directora general de la Academia Internacional de Arte Infantil SHOW KIDS, creadora del Proyecto Internacional Aulas de Intercambio Cultural de América Latina, y presidenta del Instituto Latinoamericano de Formación Artística y Terapéutica (ILFAT) y Fundadora de La Asociación Ecuatoriana De Arte Terapia. Desde pequeña, la pintura y el dibujo fueron sus aliados inseparables. Estudió Diseño en la Universidad Católica del Ecuador, donde descubrió que el arte no solo embellece, sino que también sana, educa y une a las personas. Su vocación pedagógica la llevó a fusionar la creatividad con la educación emocional, desarrollando una propuesta metodológica innovadora: la enseñanza artística viva, donde el proceso es tan importante como la obra. Es certificada en Arteterapia Infantil y creadora de la Certificación Internacional en Especialización en Educación Artística Infantil, un programa profesional que forma a docentes, terapeutas y mediadores culturales con enfoque emocional, inclusivo y contemporáneo.

FUNDACIÓN DE SHOW KIDS – NACIMIENTO DE UN MOVIMIENTO

En 2021, en plena pandemia, Andy fundó SHOW KIDS en un pequeño cuarto de su hogar, con el apoyo de su familia, la Casa de la Cultura y la Fundación Guayasamín. Lo que comenzó como un taller vacacional se transformó en una plataforma educativa internacional que conecta a miles de familias en Ecuador, Colombia, Perú, Chile, Argentina y Panamá. De este sueño nació también la Plataforma Show Kids Online, que ofrece cursos con valores,





temáticas artísticas y certificaciones digitales, haciendo que el arte sea accesible y formativo para todas las infancias. Actualmente, Show Kids cuenta con más de 3.000 alumnos activos en sedes en varias ciudades del país. En 2024, Andy fue homenajeada por la Cámara de Comercio de Texas por su trayectoria artística y educativa, y en 2025 fue reconocida como cofundadora del Comité de Damas Latinoamericanas de Texas.

LABOR ARTÍSTICA Y URBANA

Andy Maya también ha dejado su huella en el paisaje urbano a través de intervenciones artísticas que fusionan arte, identidad y participación ciudadana. Entre sus obras se destacan:

- Muro de las Acacias (Ambato, 2019): restauración artística de un muro abandonado en un corredor turístico.
- Teatro Juan Benigno Vela (Ambato, 2020): mural conmemorativo que celebra la identidad y el arte local.
- Empresa Eléctrica Ambato Regional Centro Norte S. A. EEASA (Ambato, 2022): intervención colaborativa con estudiantes y artistas. Cada mural refleja su visión del arte como instrumento de sanación, belleza y transformación social.

PROYECTOS, ALIANZAS Y COLABORACIONES CULTURALES

Ha trabajado con instituciones de gran prestigio como la

- Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo, Bolívar, Pastaza, Chimborazo, Cotopaxi. Pichincha, Guayas, Napo
- Fundación Guayasamín
- Ministerio de Cultura y Patrimonio
- Ministerio de Educación
- Universidad Técnica de Ambato
- Universidad del Azuay
- Universidad de las Américas
- Diario El Comercio – Club de Suscriptores del Comercio (ArtBuffer 2023).
- Cadena de beneficios Supermaxi
- Club de beneficios Corporación El Rosado

PROYECTOS DESTACADOS

Artista visual, diseñadora y gestora cultural ecuatoriana, reconocida por su compromiso con la educación artística infantil y la creación de espacios donde el arte se vive con emoción, propósito y amor. Desde 2019, Andy Maya ha liderado una red de proyectos pedagógicos, sociales y culturales que han impactado a miles de niños, docentes y familias en Ecuador y América Latina, convirtiéndose en una referente de innovación y sensibilidad educativa.





Show Kids Art Academy (2019 – Actualidad)

Fundada en plena pandemia, *Show Kids* se consolidó como una **red latinoamericana de educación artística viva**, con sedes en Quito, Ambato y otras ciudades del país. Más de **3 000 niños** han pasado por sus aulas, participando en programas donde el arte es una herramienta de desarrollo emocional, cognitivo y social.

Proyecto “Mi Primera Obra de Arte” (2021 – 2022)

Nacido durante los meses más difíciles de la pandemia, este proyecto permitió que miles de niños del Ecuador y del extranjero crearan su primera obra desde casa, con materiales sencillos y guiados virtualmente por Andrea Maya y su equipo.

- **Primera edición (2021):** más de 3 000 niños participantes de Ecuador, Perú, Colombia, Chile, Argentina y Panamá.
- **Segunda edición (2022):** desarrollada con el **respaldo de la Fundación Guayasamín**, la **Casa de la Cultura Ecuatoriana** y el **Diario El Comercio**, alcanzó a 1 500 niños de distintos países.

Este proyecto se convirtió en un **símbolo de resiliencia y esperanza**, demostrando que el arte puede unir continentes incluso en tiempos de aislamiento.

Otros programas y logros de Show Kids

- **“Arte Vivo y Creativo” (2024):** metodología propia centrada en la creatividad, la confianza y el aprendizaje emocional.
- **“Arte Neón” (2024 – 2025):** taller sensorial fluorescente con más de 350 alumnos por temporada.
- **“Cajitas de Experiencias” (2025 – Presente):** educación artística en casa que llegó a más de 600 familias de Ecuador, Perú, Colombia y Panamá.
- **“Bebé Artista” (2024 – Presente):** pionero en estimulación temprana a través del arte para niños de 2 a 3 años.

PROYECTO NACIONAL “Crear, sonar y pintar” (2021 – 2024) Exposición colectiva nacional de arte infantil con tres ediciones nacionales, con más de 200 obras presentadas.





Este proyecto dio origen al movimiento “**Ecuador Brilla para el Mundo**”.

PROYECTO INTERNACIONAL “AULAS DE INTERCAMBIO CULTURAL DE AMÉRICA LATINA” (2025 – Presente)

Red continental que interconecta niños y docentes de Ecuador, Perú, Colombia, Chile, Panamá, México y Argentina. Promueve **becas, exposiciones, intercambios y formación docente intercultural**. La primera delegación oficial representará al Ecuador en Bolivia, Panamá, Perú, Colombia y Texas en 2026.

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL “ECUADOR BRILLA PARA EL MUNDO” (2026)

Doce artistas infantiles ecuatorianos representarán al país en Texas. Obras inspiradas en los elementos naturales: luz, agua, tierra, fuego, aire y color. Con apoyo de la **Cámara de Comercio de Texas** y embajadas latinoamericanas.

OTRAS INICIATIVAS Y RECONOCIMIENTOS

- **Gira Nacional “De Cóndores, Colores y Leyendas” (2024)** – Tour artístico en Otavalo.
- **Tour “Entre Quesos y Colores” (2024)** – Experiencia educativa con padres e hijos.
- **Colaboración con Casa de la Cultura de cultura y Diario El Comercio y Art Buffer (2023)** – Talleres de arte público.
- **Reconocimiento a Andre Maya por su Trayectoria Artística (Texas, 2024)** – Cámara de Comercio de Texas.
- **Cofundadora del Comité de Damas Latinoamericanas de Texas (2024).**
- **Autora del libro infantil “Polvillo de Estrellas” (2022)** – valores y arte para la infancia.

EXPERIENCIA PREVIA – PRO-GOMER (2007–2018)

Antes de Show Kids, Andy dirigió PRO-GOMER (Gestión de Proyectos Socio-Culturales) y PROYMA (Proyectos Maya) entidades enfocadas en inclusión, arte comunitario y educación participativa. Durante más de 10 años dirigió programas avalados por la Casa de la Cultura, el MIES, la FENEDIF, CONADIS y varias universidades, beneficiando a más de 5.000 personas en distintas provincias. Entre sus logros destacan programas de emprendimiento e inserción para personas con discapacidad, talleres artísticos para niños en situación de vulnerabilidad y seminarios de pedagogía creativa para docentes.





AÑO	PROYECTO / ACTIVIDAD	INSTITUCIÓN / ORGANIZACIÓN	RESULTADOS / RECONOCIMIENTOS / PARTICIPACIÓN
2008 – 2013	Estudios de Diseño con enfoque en arte e ilustración	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Formación profesional en diseño, arte y expresión visual.
2015 – 2018	Proyectos de muralismo y arte urbano en espacios educativos y públicos	Casa de la Cultura Ecuatoriana – Núcleo de Tungurahua / GAD Ambato	Intervenciones urbanas y exposiciones colectivas.
2017	Exposición colectiva “Colores del Alma”	Casa de la Cultura Ecuatoriana – Núcleo de Tungurahua	Participación como artista invitada.
2018	Publicación del libro infantil “Polvillo de Estrellas”	Producción independiente / Editorial local	Obra de cuentos infantiles que promueve valores a través del arte.
2020	Fundación de <i>Show Kids Art Academy</i>	Show Kids	Creación de una institución dedicada a la enseñanza artística infantil y juvenil.
2020	Primera edición del programa “Mi Primera Obra de Arte” (modalidad virtual durante pandemia)	Show Kids / Fundación Guayasamín / Casa de la Cultura / Fundación Ambato Vive	Participación de más de 3.000 niños de Ecuador y otros países.
2021	Segunda edición del programa “Mi Primera Obra de Arte”	Fundación Guayasamín / Casa de la Cultura Ecuatoriana / Diario El Comercio	Participación de más de 1.500 niños de Latinoamérica.
2022	Primera edición de la exposición nacional infantil “Sueños de Colores”	Show Kids / Casa de la Cultura Ecuatoriana	Exposición con más de 100 niños artistas de distintas provincias.
2023	Segunda edición de “Sueños de Colores” y participación en el <i>Festival ArtBuffer Ecuador</i>	Show Kids / Diario El Comercio / Casa de la Cultura Ecuatoriana	Integración de mediación artística y talleres educativos; participación nacional.
2024	Homenaje por Trayectoria Artística y Labor Cultural	Cámara de Comercio de Texas	Reconocimiento a su contribución al arte infantil y su proyección internacional.
2024	Cofundadora del <i>Comité de Damas Latinoamericanas de Texas</i>	Comité de Damas Latinoamericanas de Texas	Creación de red de mujeres líderes en arte, cultura y educación.
2025 – 2026	Dirección del proyecto “Aulas de Intercambio Cultural de América Latina”	Show Kids Art Academy / Instituciones culturales latinoamericanas	Creación de una red continental de aulas artísticas en Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia y Panamá.
Marzo 2026	Exposición Internacional de Arte Infantil – Houston, Texas	Show Kids / Embajada del Ecuador / Cámara de Comercio de Texas	Representación oficial del Ecuador con 12 artistas infantiles.





LEGADO Y PROYECCIÓN CONTINENTAL

Toda esta trayectoria converge hoy en el **Proyecto Internacional Aulas de Intercambio Cultural de América Latina**, una red que busca unir a los niños del continente a través del arte, los valores y la cooperación educativa. Liderado desde Ecuador, el proyecto propone la creación de Aulas de Intercambio en distintos países, con apoyo de embajadas, ministerios, universidades y organizaciones sociales. Andy lidera este movimiento junto a su esposo Andrés y sus hijas Amanda y Agustina, quienes son su mayor inspiración.



**AULAS DE
INTERCAMBIO
CULTURAL**
DE AMÉRICA LATINA

CONCLUSIÓN

La trayectoria de Andrea Maya y su ecosistema representa una revolución educativa y cultural desde la infancia hacia el mundo. Cada proyecto ha sembrado creatividad, hermandad y esperanza en América Latina.

“El arte no solo cambia la vida de un niño; cambia el destino de un país.”

— Andy Maya

