

ESCRIBIMOS EN ESPAÑOL

M^a Jesús Ortiz Moreiro
España
(Berlín)



Soy una granaína en Berlín, periodista, docente de español y autora de tres libros: la novela *Sombras en la luz* (2015), el libro de relatos *Nombres propios, historias comunes* (2022) y *El quinto anejo* (2023), que recopila mis crónicas en el pódcast “Todo va bien, Guadix” durante la pandemia. En estas colaboraciones queda claro que practico un periodismo de cercanía atento a las demandas ciudadanas, periodismo con vocación de contar historias con su porqué, sus nombres propios, su trasfondo. Este enfoque determina de manera inevitable mi estilo literario. Soy partidaria del “menos es más” y estoy convencida de que tras pequeños detalles casi inadvertidos puede haber una historia digna de ser contada.

Me gusta leer, y mucho. Lo disfruto muchísimo más que la escritura, pues la escritura que pretende acabar sustanciada en texto publicado tiene una fase dura y compleja de correcciones y revisiones tan temida como inescapable. Por eso para mí la lectura sí que es fuente inagotable de deleite. Además, yo tengo la inmensa suerte de compartir en grupo buena parte de lo leído. Desde 2017 coordino la tertulia “Con tildes y virgulillas”, que arrancó en Berlín, pero que ha tomado una dimensión global, pues actualmente se conectan personas desde distintos puntos del mapa. Nos reunimos un sábado al mes. Leemos obras escritas en español, así como de autores que publican en otros idiomas, si bien la tertulia la mantenemos en castellano.

Admiro la agilidad de la prosa de Emilia Pardo Bazán, la hermosa sencillez de Miguel Delibes, la plasticidad de Carmen Martín Gaité y Carmen Laforet, la narrativa al filo de lo imposible de Juan Rulfo y Julio Cortázar, los paisajes con alma de Azorín. En concreto en mi último libro, *El quinto anejo*, hay una influencia especial de Ángel Ganivet y sus *Cartas finlandesas* y *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca me acompañó de una forma particular.

Aunque tengo mis preferencias, procuro leer de todo. Es un ejercicio sano y recomendable no circunscribirse a lo de siempre y aproximarse a nuevas temáticas y estilos distintos, incluso opuestos, pues siempre hay maravillosos hallazgos, redescubrimientos muy bienvenidos.

Mi estilo literario tiene una clara impronta periodística, como comentaba antes. También en textos de ficción procuro aportar la información imprescindible para construir el ambiente preciso en el que envolver la trama, que intento sea ágil. Mis historias son el resultado de una escucha activa, una observación continua y de la experiencia adquirida con la lectura.

Siento un respeto profundo por mis personajes y las voces narrativas en primera persona no responden tanto a inquietudes más personales como a afanes de otros, a vicisitudes ajenas que necesitan un cuerpo que habitar; hasta el punto de que me ha ocurrido con más de un personaje que, tras ser leída su historia, han funcionado como espejo de las emociones de muchos lectores. Que el lector los haga suyos, saber que el lector los acompaña incluso más allá del punto final que yo les había dado, me hace muy feliz.



Leyendo en el Sarao Poético de Berlín, en mayo de 2024

[Mi Blog personal](#)

Blog del grupo de lectura "[Con tildes y virgulillas](#)"

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Contacto: mariajesusortizmoreiroautora@gmail.com