

# ESCRIBIMOS EN ESPAÑOL

## Club de lecturas Nómadas

Tertulia literaria dirigida por Adela Westedt  
en la librería La Escalera (Berlín-Prenzlauer Berg)

**Club de lectura Nómadas**

Librería **La Escalera**

español  
französisch  
italiano  
deutsch  
frances  
spanisch

La Escalera Antiquariat

Lugar  
**Por videoconferencia y en la librería La Escalera**  
(En Kopenhagener Str. 73 de 10437 Berlin, Prenzlauer Berg)

Fecha  
**Último jueves del mes a las 19:00 h**

Información e inscripciones  
**nomadasvirtual@web.de**

Encuentro gratuito y abierto a todo el mundo

Último jueves de mes a las 19:00 h de Berlín (Alemania)

**¿Puedes presentarte y presentar el espacio literario que coordinas?**

Hola. Soy Adela, española, andaluza de Madrid, y desde siempre muy aficionada a la lectura. Llegué a Berlín en 1988 y desde entonces vivo aquí.

En enero del 2016 me enteré por el boletín cultural (Newsletter) de la librería La Rayuela que a partir del mes siguiente se creaba un club de lectura „Nómadas“, sólo en español. Poco después, el jueves 18 de febrero de 2016 arrancaba Nómadas, el primer club de lectura de la rayuela, dirigido por Patricia Martín Rivas y Manuela Cuevas Moreno. En la primera reunión, que se celebró en el café Estrellas del Sur (Südstern 2) hablamos sobre „ Doce cuentos peregrinos“ de Gabriel García Márquez. Me encantó, así que seguí yendo al club cada tres semanas.

Por desgracia, en agosto de ese mismo año se volvió Manuela Cuevas Moreno a España, y, poco después, cerraron el café "Estrellas del Sur" y también La Rayuela. Por suerte, y gracias a Pepe Pizzi y Germán Restrepo, a partir de octubre del 2016 pudimos reunirnos en la librería La Escalera en Prenzlauer Berg.

Desde entonces empecé a ocuparme de la comunicación del grupo (lista de correo) y cuando a fin de año también Patricia Martín Rivas abandonó Berlín, me pasó a mí la tarea de coordinación del club de lectura Nómadas.

Llevamos nada menos que 8 años reuniéndonos, once veces al año, cada último jueves de mes a partir de las siete de la tarde, para hablar sobre libros.

Hasta finales de febrero del 2020 hacíamos las reuniones sólo en presencia en la librería la Escalera y a partir de mayo del 2020 además se hacen por videoconferencia (en directo), lo que ha permitido que también puedan participar personas que ya no vivan o incluso no hayan vivido nunca en Berlín.

### **¿Cuál es la finalidad principal de dicho espacio?**

Creo que la finalidad principal sigue siendo la de expresarnos, pero también la de socializar y convivir con nuevas personas que disfrutan del mismo hábito que tú, conocer nuevas temáticas literarias, libros y autores desde diferentes perspectivas, desarrollar el

sentido crítico, aprender de la vida y experiencia de los demás, y sin duda, ser mejor persona y más feliz.

### **¿Qué tipo de personas participan en *Lecturas Nómadas*?**

El club de lectura es gratis y abierto a todo el mundo. Y en principio acude al club toda persona hispanohablante de Berlín. Cuando el club era sólo en presencia aparecían más “reciénllegados”, quizás a la búsqueda de contactos de su misma lengua y a veces, con dudas y preguntas sobre cómo manejarse en esta ciudad. Las personas “no-lectoras” suelen abandonarnos pronto.

Por videoconferencia participan lectoras y lectores desde Argentina, Uruguay, Estados Unidos, España, Chile y los países Bajos.

El grupo “de los hijos” somos unas 20 personas de distintos países, con distintas edades, distinto nivel cultural y situación familiar, pero con un tema común: el amor a la lectura.

### **¿Cómo ves la creación literaria que se hace en español en Alemania?**

Conozco el magnífico trabajo de difusión y apoyo que realiza nuestro amigo Pepe Pizzi. En su *Salón Berlínés*, por ejemplo, se han presentado libros de autores que participan en el club (nosotros, para evitar malentendidos o situaciones no tan agradables, evitamos hablar de los libros escritos por las personas integrantes del club). También la revista “Desbandada” es un gran referente a la hora de informarse sobre el panorama literario en español dentro y fuera de Alemania. Pero realmente no estoy tan bien informada sobre este tema.

### **¿Cómo crees que se va a desarrollar la creación literaria en este país? ¿Qué proyección futura le ves?**

No me atrevo a responder sobre este asunto, pero estuve el pasado 24 de octubre, en el Instituto Cervantes, en la charla sobre este tema titulada, “José Luis Pizzi. Bibliotecario por un día”, y quedé asombrada de la riqueza de la creación literaria en español que existe en Berlín y el interesante panorama literario de la ciudad.