

In Your Body

**MULTIMEDIALE
TANZPERFORMANCE**

EIN STÜCK VON YERI ANARIKA
IN ZUSAMMENARBEIT MIT JUAN TIRADO, PAUL ROHLFS, LUISE RAU, KATRIN BREGNUM UND JOSEPH DEVITT-TREMBLAY



In Your Body

"In Your Body" porträtiert die duale Natur des Menschen - von kreativer Innovation bis hin zu kompromisslosem Streben nach wirtschaftlichem Erfolg durch Macht und Kontrolle.

Die Performance kombiniert Tanz, Cello, elektronische Musik und Multimedia, um eine Botschaft über die Auswirkungen der standardisierten, globalen Lebensmittelproduktion auf Mensch und Umwelt zu vermitteln.

Die 3-Kanal-Video-Installation "Synthese" vertieft diese Thematik, indem sie Aspekte der industriellen Nahrungsmittelproduktion und alternative philosophische Betrachtungen zur Landwirtschaft mit den sich wandelnden klimatischen Bedingungen unserer Zeit verknüpft.



“Die Verwirklichung der Utopie hängt davon ab, was wir selbst tun.
Wir sind verantwortlich für unser eigenes Schicksal.”
(José Pablo Feinmann)

KÜNSTLERISCHE ELEMENTE

Tanz: Juan Tirado

Juan bringt menschliche Emotionen in vielen Facetten zum Ausdruck: Intelligenz & Ehrgeiz, aber auch Verführung und Verzweiflung. Juan kombiniert unterschiedlichste Tanz-Stile zu einer Metamorphose von Bewegung und Impuls. Einfühlsam verkörpert er die Widersprüchlichkeit ein Mensch zu sein.

Cello: Luise Rau

Luise variiert auf ihrem Cello virtuos zwischen George Crumbs Cello-Sonate und Fragmenten aus den Werken von Philipp Glass. Der klassische Ansatz trifft auf die modernen, elektroakustischen Kompositionen der Sound-Designerin Bregnum.

Sounddesign: Katrin Bregnum

Katrin greift in ihren elektronischen Kompositionen Aspekte der Live-Musik und des Tanzes auf und verwebt diese in ihren Feedback- & Loopschleifen. Durch gezielte Manipulation verfremdet und manipuliert sie Klänge und Rhythmen so, dass sie durch diesen Prozess auf den Tanz zurückwirken kann und mit ihm in einer Interaktion, einer Kommunikation steht.

Videoinstallation "Synthese": Paul Rohlf's

Die 3-Kanal-Video-Installation thematisiert Aspekte der industriellen Nahrungsmittelproduktion und stellt alternative, philosophische Ansichten zur Landwirtschaft vor dem Hintergrund sich verändernder, klimatischer Bedingungen da.

Licht und Multimedia: Joseph Devitt-Tremblay

Joseph verwandelt die Darstellungen von Tanz und Musik mit den Mitteln der Lichtgestaltung in eine atmosphärische Erfahrung - für Tänzer und Zuschauer. Durch den gezielten Einsatz von Video-Projektionen kommentiert er auf einer zusätzlichen Ebene die Inhalte und Emotionen des Abends.

FILM LINKS

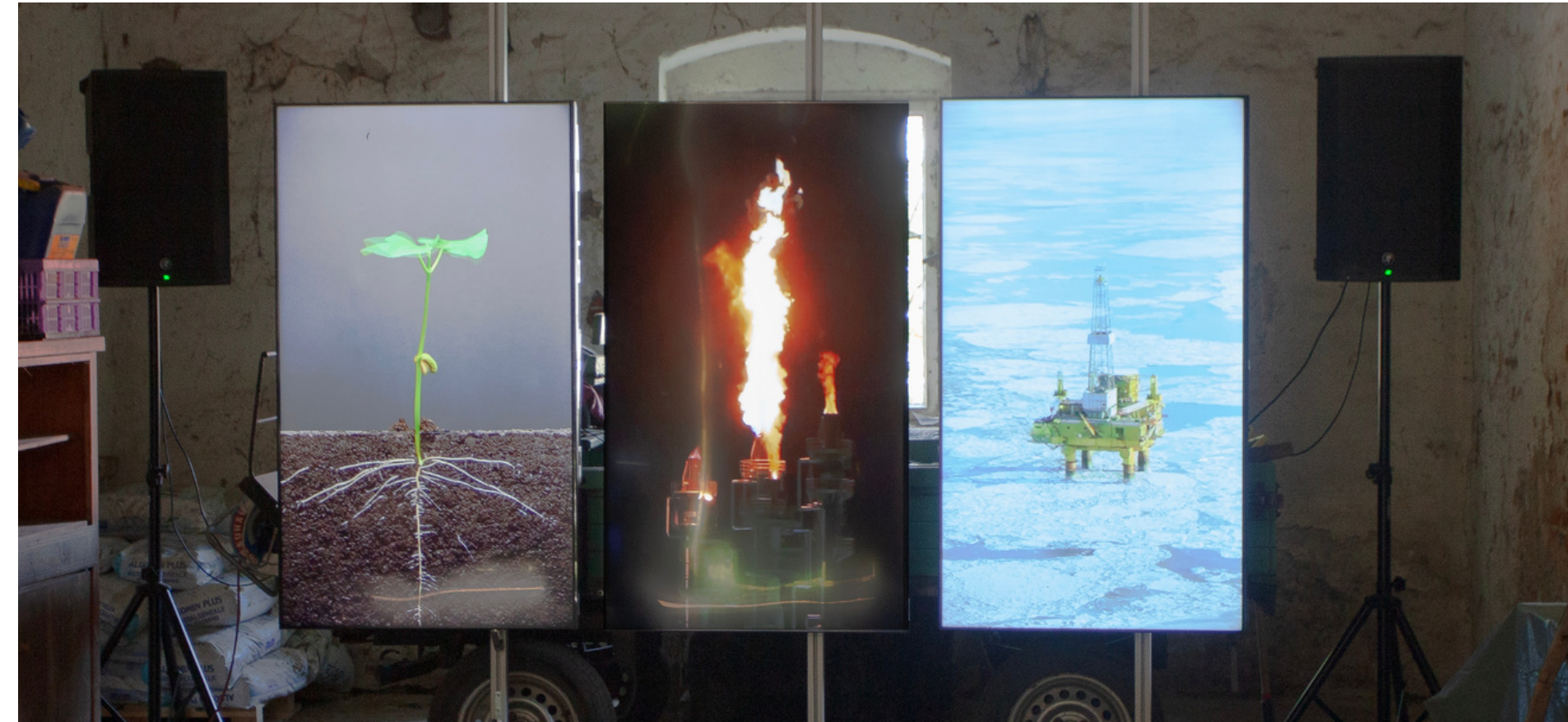


FILM DOKUMENTATION

<https://www.youtube.com/watch?v=bxzqL1Jv0iU>

Der Link führt zu der ortsspezifischen Performance "InYourBody". Die Anpassung des Stücks an verschiedene Szenarien gibt immer wieder neue Impulse.

In Your Body



VIDEOINSTALLATION - SYNTHESE

<https://vimeo.com/843850355>

Der Link führt zum Film, der die 3-Kanal-Videoinstallation "Synthese" präsentiert, welche wiederum ein integraler Bestandteil der Performance "InYourBody" ist.

TEAM

Yeri Anarika | Idee, Künstlerische Leitung, Choreografie

Juan Tirado | Tanz, Choreografie

Luise Rau | Musik Cello

Katrine Bregnum | Live-Elektronik

Paul Rohlfs | Videoinstallation, Co-Konzeption

Joseph Devitt Tremblay | Erlebnisdesigner Licht

Fred Gehrig | Regieassistenz

**Susy Oesterreicher, Emma Schubert, Bruno Renne
und Tim Banane** | Performers der ortsspezifischen Inszenierung

Cornelia Baumgart | Management

**Christoph Seeligmüller, Bruno Renne
& Florentino Delgado** | Technische Assistenten



KÜNSTLERISCHE LEITUNG
CHOREOGRAFIN / REGIE



YERI ANARIKA

Yeri Anarika ist in Mexiko-Stadt geboren und aufgewachsen und wurde an der Academia de la Danza Mexicana und dem Centre National de la Danse d'Angers in Frankreich ausgebildet. Sie vereint Tanz, Musik und Multimedien, um das Publikum auf eine ästhetische Reise mitzunehmen. In ihren Stücken beschäftigt sie sich mit universellen Themen, die zum sensiblen Mitdenken einladen. Dabei kreierte sie oft Charaktere mit definierten Psychologien und versucht immer, die Themen mit einer Prise Humor zu behandeln.

TÄNZER / CHOREOGRAPH



JUAN TIRADO

Juan aus Jaén, Spanien, vereint Breakdance, Kampfkunst und Informatik. Gasttänzer am Staatstheater Kassel von 2014 bis 2019, arbeitete mit renommierten Künstlern und gewann 2016 den Residenzpreis beim Hannover Choreographic Festival. 2021 siegte er beim International Solo Italia und stieg 2022 als Performer bei Punchdrunk International ein. Juan unterrichtet an Institutionen wie der Tainan University of Technology und der National Taiwan University of Arts. Seit 2020 hat Juan mit Yeri Anarika an 3 Projekten gearbeitet.

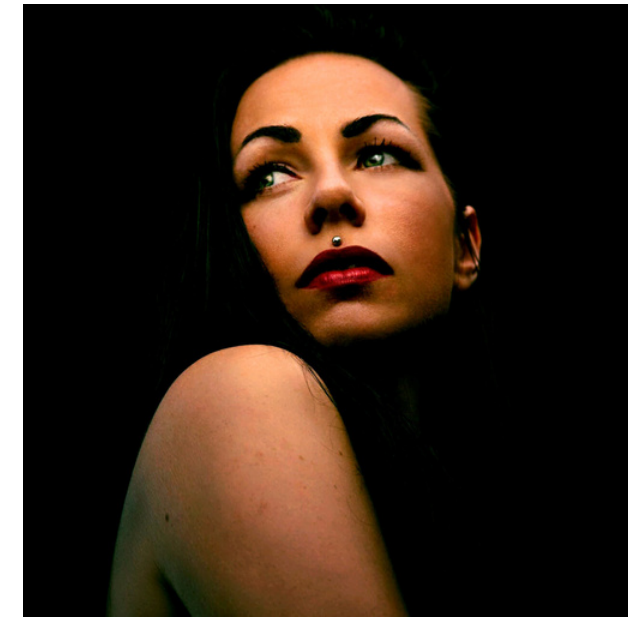
CELLISTIN



LUISE RAU

Luise Rau studierte in Berlin, Hamburg und Rostock. Sie ist Mitglied des Ensemble Quillo, spielt regelmäßig in Ensembles wie dem Ensemble Resonanz, Solistenensemble Kaleidoskop und Orchestern wie dem Konzerthaus Berlin. Als Solistin und Kammermusikerin spielte sie CD- und Rundfunkaufnahmen ein und war zu Gast auf Festivals wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Young Euro Classic Festival Berlin, den Musical Encounters Jerusalem und den crescendo Festwochen der UdK Berlin. Luise hat Stipendien erhalten und Preise bei Wettbewerben gewonnen.

SOUND / MOVEMENT
ARTIST



KATRINE BREGNUM

Katrine Bregnum (geboren und Dänemark) ist Sounddesignerin, Sängerin und Tänzerin. Mit einer Ausbildung an der "Performers House" in Dänemark (2009) hat sie sich als Mitglied des Ensembles "Bora Bora" und der Gruppe Ominais einen Namen gemacht. Neben ihrer Zusammenarbeit mit verschiedenen Choreografen ist sie als Sängerin in verschiedenen Projekten aktiv, darunter das Triphop-Trio "Omami". In den letzten Jahren hat sie sich auf ihr Solo-Projekt "Kat Polar" konzentriert, das avantgardistischen Synthpop und Electronica umfasst.

EXPERIENCE DESIGNER



JOSEPH DEVITT TREMBLAY

Aufgewachsen in der Pariser Modewelt, verbindet in seiner Arbeit Körper und Raum mit Erzählung und Abstraktion. In Berlin spezialisierte er sich auf die Dokumentation und Gestaltung von Performance-Aktionen. Für Joseph steht der gegenwärtige Moment einer Erfahrung im Mittelpunkt seines Schaffens.

Er unterstützt Künstler bei der Umsetzung ihrer Visionen, indem er durch sein Erlebnisdesign die Potenziale erweitert.

FILMKÜNSTLER



PAUL ROHLFS

In Berlin geboren, absolvierte er sein Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Als Filmmacher bewegt er sich in den Bereichen Kino, Theater und bildende Kunst. Seine Werke wurden auf Filmfestivals wie dem Istanbul Film Festival, dem Filmfest Braunschweig, dem Max Ophüls Film Festival und dem DOK München gezeigt. Zudem trug er mit seinen Kinobildern zur Inszenierung von "Belshazzar" am Opernhaus Zürich bei. Sein Kurzspielfilm "Magma" feierte 2022 auf dem Drama International Film Festival in Griechenland Premiere.

REGIEASSISTENT



FRED GEHRIG

Fred Gehrig, Tänzer u.a. bei Ballet Preljocaj, hat durch einen MA-Abschluss an der Central St Martin-London sein Interesse an der Verbindung von Wort und Bewegung vertieft. Er arbeitete mit Companies wie Barbara Sarreau und 7sisters und war Dozent am TrinityLaban Conservatoire. Seit 2016 schreibt er Prosa und Fiktion. Seine Zusammenarbeit mit Punchdrunk, darunter Produktionen wie "The Drowned Man" und "Sleep No More", prägt seine dramaturgische Perspektive.

PERFORMERS



PERFORMERS

Susanne Österreicher, Emma Schubert, Tim Banane und Bruno Renne sind Darsteller, die die Performance unterstützen, wenn es um die ortsspezifische Aufführung geht. Alle vier haben Szenen, die das Publikum von einem Raum zum nächsten führen und es mit dem Ort und der Teilnahme verbinden, sei es beim Verkosten von Säften, beim Spielen von Musik oder beim Gehen von einem Raum zum nächsten.

KONTAKT

In Your Body

YERI ANARIKA

KÜNSTLERISCHE LEITUNG



WEB

www.yerianarika.net

www.umtanz.de

TEL

+49 (0) 160 4183447

EMAIL

yerianarika@icloud.com

ADRESSE

Elsa-Brandström-Str. 32

13189 Berlin