

Yuleisy Cruz Lezcano.



Nació en la isla de Cuba el 13 marzo de 1973, vive en Marzabotto (Bologna; Italia). La poetisa emigró a Italia a la edad de 18 años, estudió en la Universidad de Bologna y consiguió el título en “Ciencias enfermerísticas y obstetricia” consiguió, además, un segundo título en “Ciencias biológicas”. Trabaja en la salud pública.

Su último libro publicado en Portugal es *Doble acento para un naufragio*, 2023 (Español - Portugués)

Otras publicaciones: -L'infanzia dell'erba, 2021. “Demamah: il signore del deserto – Demamah: el señor del desierto”, 2019. “Inventario delle cose perdute”, 2018. “Tristano e Isotta. La storia si ripete”, 2018. “Fotogrammi di confine”, 2017

“Soffio di anime erranti”, 2017. “Frammenti di sole e nebbia sull'Appennino”, 2016. “Credibili incertezze”, 2016. “ Due amanti noi”, 2015. “Piccoli fermioni d'amore”, anno 2015

“Sensi da sfogliare”, 2014. “Tracce di semi sonori con i colori della vita”, 2014. “Cuori Attorno a una favola”, 2014. “Vita su un ponte di legno”, 2014. “Diario di una ipocrita”, 2014

“Fra distruzione e rinascita: la vita” , 2014. “Pensieri trasognati per un sogno”, 2013.

Su poesía es presente en distintas antologías y revistas sea italianas sea Internacional y ha sido traducida en distintos idiomas.

2023

Dicembre: finalista nel contropremio Carver 2023.

Noviembre Mención de Honor en el premio internacional "Di lo que quieras decir 2023 Siglema 575"

Octubre Participación como poeta en el congreso Poesía y Migraciones en Padua.

Participación al Festival Veracruz ciudad de poetas en Barcelona.

Mención de honor para el Premio Literario Internacional Il Convivio.

Agosto participación en el Festival Fiera del Libro Xenia en Reggio Calabria, edición 2023.

Junio de 2023, director y participante, junto con Antonello Nave y la asociación Altroteatro de Florencia, en un espectáculo poético-teatral, con música y canto titulado "Tejidos: fatiga y canto" durante la inauguración del Museo Nacional de la Paja en el Municipio de Signa, Florencia.

Participación en el Festival de Poesía y Filosofía, organizado por la revista taller Igitur de México.

En abril protagonizó, junto con el pintor Alessandro Fioraso, una exposición poético-pictórica en el Municipio de Signa, Florencia, titulada "La pintura se convierte en poesía".

En abril: participación en el festival itinerante internacional la Estación del arte, con sede en Madrid.

Gran Premio del Jurado Premio Ossi di seppia.

Mención honorífica en el concurso Lo que mis lágrimas han callado, organizado en México, contra la violencia contra las mujeres.

Colabora con diversas revistas literarias españolas e hispanoamericanas, donde publica artículos propios y traducciones de autores italianos, para difundir y dar a conocer la poesía italiana en el extranjero.

Colabora con el blog Alessandria Today italiano y con el blog Circolo Letterario Vento Adriatico.

Jurado del premio literario nacional inéditos de escritura Artebellariva, del premio Nabokov y del premio Napoli Cultural Classic, del premio literario Artebellariva.

Miembro honorario del Festival de Poesía de Tozeur, Túnez.

Colabora con el periódico Literario Premio Nabokov con publicaciones propias y traducciones de poetas latinoamericanos y españoles.

Poeta oradora en el Festival Feria del Libro Xenia de Reggio Calabria, edición 2023.

Poeta participante en el Festival Sudamericano 2023-San Ginesio y el Arte (MC).

<https://www.yuleisycruz.com/chi-sono/>

<https://www.facebook.com/yuleisy.cruzlezcanao>