Usina de guiones breves - Berlín edición 2022

Mily Huertas
(Perú/ Barcelona)
“Mi amiga la Cuda”


Mily Huertas


Aline Juárez Contreras

Aline Juárez
(Méjico/ Berlín)
“La despedida”

Sebastián Opacak
(Argentina/ Argentina)
“Sol de enero”


Sebastián Opačak


Santiago Vallejo Mejía

Santiago Vallejo
(España/ Berlín)
“Final de partida”

Juan Carlos Bautista
(Colombia/ Berlín)
“Tácito”


Juan Carlos Bautista Prieto


Loreto Quijada

Loreto Quijada
(Chile/ Colonia)
“Ergo. Recuerdos del futuro”

Guillermo Bohórquez
(Colombia/ Berlin)
“Mírame arder”


Guillermo Bohórquez López


Victoria Radonic

Victoria Radonic
(Argentina/
Madrid)
“Cortázar y yo”

Jorge Suárez Rangel
(Méjico/ Berlín)
“Verrückt”


Jorge Suárez Rangel

Guión ganador de la tercera edición de la Usina de Guiones Breves



Bettina Blümner, multipremiada cineasta alemana, **Jesús Cañadas**, escritor considerado uno de los grandes maestros del fantástico español contemporáneo, y **Leonie Pokutta**, productora y directora alemana radicada en Madrid, integraron el jurado internacional de esta tercera edición de **ugbb.** Destacaron "la alta calidad de todos los proyectos presentados" y premiaron "La despedida", de Aline Juárez Contreras.

La despedida narra la historia de Jazmín, una joven bailarina de la provincia mexicana que trabaja como a*u-pair* en Berlín, en donde su talento ha quedado enterrado. Un encuentro en la lavandería con su amiga Amelia, de origen marroquí-español, reconectará a Jazmín súbitamente con su vocación y la transformará definitivamente. Se trata de un relato actual sobre migrantes que enfrentan con coraje al entorno cada vez más hostil que nos asalta a diario, una historia de emancipación cuyas protagonistas se complementan en un equilibrio difícil de conseguir en las distancias cortas del formato.

Nacida en Ciudad de México, **Aline Juárez** reside desde hace diez años en Berlín. Trabaja estrechamente con activistas, artistas y movimientos sociales en Alemania, México, Chile, Serbia, Italia y España para retratar audiovisualmente distintas formas de resistencia. Su último cortometraje "Wären Sie mal besser zu Hause geblieben" fue proyectado en festivales internacionales.