

NATURALEZA PIXELADA

6 obras sobre la realidad que creamos

Obra colectiva.

Directores: Gonzalo Piñán, Carlota Marín y Fran Contreras

Puesta en escena: 26 de febrero de 2022,

Sala: Theater im Kino, Berlin-Friedrichshain

Naturaleza pixelada al principio no tenía nombre. Ha sido un proceso creativo muy corto: desde Noviembre de 2021 hasta Febrero de 2022, cuando lo pusimos en escena.

A la escuela de improvisación Es Impro Escuela, vienen dos estudiantes *erasmus*. El proyecto que decidimos fue eso, escribir una escena cada uno y un monólogo y ponerlo en un show, en el escenario, justo antes de que se fuera uno de los erasmus. Los estudiantes venían de la escuela de arte dramático de Sevilla.

Y nada, nos pusimos a trabajar, y cuando ya tuvimos los textos revisados, leídos, pues hicimos el casting en Es Impro, y ahí estuvo Marianne Zahn, estuvieron también Jorge, Nuria y Malena, y de ahí empezamos a trabajar ya en sala.

Así que ha sido un proceso súper rápido: noviembre, diciembre, enero, febrero. 4 meses, muchos encuentros online además, todo lo que es leer los textos y revisarlos ha sido online, y ya cuando nos pusimos a ensayarlos con los actores y las actrices pues ya ahí sí fue del tirón.

Al final lo llamamos “Naturaleza pixelada” porque la idea era poner la realidad de ahora, las escenas hablan de cosas de ahora, son actuales, con un toque “pixelado”, en el que interviene la tecnología que entra en nuestras vidas así de pronto en dos años muy intensamente.

Respecto a mi texto concretamente, puedo decir que es un poema basado en el poema Grito hacia Roma. Tomé ciertas similitudes, las primeras frases, el ritmo, y escribí esto, “Paz y muerte”.

Al principio no tenía personaje, pero entonces se nos ocurrió que la mejor forma de meter a un personaje en ese poema, que no es fácil meter personajes en poemas, pues era un mendigo. Y que lo dijera desde un lado diferente para el resto de la gente, ¿no? Un personaje como un mendigo puede decir ciertas cosas que un transeúnte del día a día no puede decir, al menos no tan fácilmente, o se le escucharía de la misma manera.



Gonzalo Piñán

©revista Desbandada

©revista Desbandada



©revista Desbandada



Actuación: Marianne Zahn, Jorge Suárez, Nuria Juncá, Malena Burnierotto, Fran Contreras, Carlota Marín y Gonzalo Piñán.

©revista Desbandada

6 obras sobre las realidad que creamos

ESCRITAS Y DIRIGIDAS POR:
Gonzalo Piñán, Carlota Marín y Fran Contreras



26 de febrero

Reservas en: hola@berlinesimpro.com

BERLINESIMPRO

©revista Desbandada



©revista Desbandada



©revista Desbandada



©revista



©revista Desbandada