

CANTATA POR LA LIBERTAD de CUBA

25.07.2021- Hora 3-6 pm. BUNDESTAG Platz der Republik. 1



PROGRAMA

BLOQUE 1: LA FE

Grabación. Tambores

Mikrofone. Sprechen: Lisandra Cervantes, Johaner Estevez, Gema Dietrich, Barbára Valiente y Joaquin La Habana Reyes.

TODOS QUEDAN EN LA ESCENA. Se incorporan, Rolando, Orielis, Magda.

Manifiesto de los masones: Rolando

Salmos bíblicos Magda

Cierran los manifiestos de los religiosos que son la actualidad.

BLOQUE 2: APERTURA OFICIAL

Himno Nacional: Daniel Almeida (Piano)

Discurso de Apertura: por María del Carmen Ares Marrero.

Saludo del Presidente de la IGFM Martin Lessenthin. Lee Michael Leh, periodista y activista de IGFM.

Discurso: Alexander Neumann (en alemán) Berlín Opus Cuba.

Transición: con Orielis ´Rap u.a.

BLOQUE 3: CUBA REPERCUSIÓN INTERNACIONAL Cuba es el muro de Berlín para América Latina.

Moderación: Ares Marrero presenta a:

Amir Valle. Su discurso dará paso al enfoque de las soluciones para Cuba y la proyección internacional. Bárbara Reuss (Venezuela), abogada y activista. Los cubanos han revivido nuestras esperanzas (Ma.Magda en alemán).

Héctor Mairena (Periodista de Nicaragua) dirá unas breves palabras.

Leidiana: Joven cubano-alemana. Poesía en alemán.

Bloguero Rafael Muñoz: Arquitecto cubano-alemán de su Blog *Malanga Blue*

#SOSCuba: An meine deutschen Mitbürger|innen

<http://malanga.blue/2021/07/soscuba-an-meine-deutschen-mitburger-und-mitburgerinnen/>

Transición musical



Participación activa de los asistentes a la manifestación.

BLOQUE 4: LIBERTAD PARA LOS PRESOS POLÍTICOS

Grabación. Alocución sobre la obra de Hamlet Lavastida. (Discurso. Ver anexo)

Alocución de Hamlet Lavastida el día 29 de mayo de 2021 en Potsdamer Platz

Infro tema: Yirka. Hamlet Lavastida discurso

Lisandra Mesa: Hamlet Lavastida y presos políticos

Moderación. Ma. del Carmen, Magda, Yirka.

Denegaron el cambio de medida para Hamlet Lavastida. Cientos de personas injustamente presas están siendo acusadas en juicios sumarios, de doce en doce, por puñados, como reses directo al matadero. Así, sin ninguna defensa, sin ninguna racionalidad, sin ningún atisbo de justicia. Lo que está haciendo esta Dictadura con los cubanos es una MASACRE. Vamos a ver si lo entendemos de una vez. Que no podemos apelar a ningún juicio, mínimamente humano, porque no existe en esta tiranía humanismo alguno.

¡Vamos a ver si entendemos que, en estos momentos, Cuba entera es un Gulag, un campo de prisioneros!

Vamos a ver si acabamos de darnos cuentas, que el embargo o bloqueo de mierda es una mera justificación para este régimen acabar y sepultar las almas de los cubanos. Me da lo mismo si lo tumban o lo mantienen 62 mil milenios más. Nunca ha servido para nada, salvo para mantener la narrativa de un lado y de otro de la amenaza constante.

¡Nos han hecho vivir en estado de guerra! Y ahora son ellos los que disparan los tiros. Contra nuestra gente!

Vamos a entender que no existe amenaza más grande que la de los hombres genocidas, la de los hombres con poder sobre nuestros destinos. Y eso no lo justifica ninguna sanción económica, por cruenta que fuese. El mal de los hombres viene estipulado en el miedo, el miedo a perder lo que tienen, el miedo a perderse ellos mismos y ser juzgados por la masa.



Ese miedo es lo que está haciendo que ahora estos hombres que ahora masacran a miles de personas se aferren con sus dientes a algo que ya no les pertenece, algo que nunca les perteneció, pero que nosotros en algún punto lo dejamos ser.

Si seguimos sosteniendo esta mierda ellos van a seguir aferrados. Dejémosle caer Todo, dejemos de ser los guardianes al final del centeno. Dejemos que se despetronquen. Dejemos que se caigan y rueden por el desfiladero de la soberbia y la ignorancia. Dejemos de justificarlos, dejemos la condescendencia.

Son bestias, y de la bestialidad no se regresa.

Cuba es el muro de Berlín para todo un continente. ¡Hay que tumbarlo! ABAJO LA
DICTADURA!
VIVA LA DEMOCRACIA Y LA LIBERTAD!

Trompeta / corno: Adan Rodríguez

Felipe Performance ENVUELTO EN LA CINTA. Reprimido.

Participación, interacción del público que viene al micrófono, promovido por las moderadoras.

BLOQUE 5: SI TE CAES, TE LEVANTO (Performance Interactivo)

Performance dirigido por Magdalena González y grupos de Dresde / Leipzig con todos los asistentes a la manifestación.

Lisandra Mesa: Discurso breve sobre el adoctrinamiento y sus formas en Cuba. Represión al pueblo y a los artistas.

Testimonios, audios.

Magda, Rolando, Grupo Leipzig: Felipe, Lisandra Mesa (Leipzig) Yani (Leipzig) Contorsionista Música general Participación interactiva de los asistentes que deseen hablar al micrófono y enviar su mensaje a sus hermanos en Cuba.

Joaquín LaHabana AY MI NEGRA PANCHÁ, que mi Cuba libre un día será!

BLOQUE 6: OFRENDA y CIERRE

Conclusiones: Discurso de “cierre” María del Carmen Ares y TEAM OPUS 8+organizadores

Maria y Alex: Invitación a la marcha a través de las calles de Berlín.

1.- Brandenburger Tor: 1era parada, participación de la gente.

2.- La plaza 18 de Marzo, Inicio de la Democracia en Alemania 1848

3.- Berliner Mauer: los muertos

VELAS: ¡LUZ PARA CUBA!

**CUBA ES EL MURO DE BERLÍN PARA AMÉRICA LATINA
¡TODOS SOMOS CUBA ABAJO EL MURO DE LA DICTADURA!**

